

# A List of Operas

## The First Nineteen:

1. Alban Berg, **Lulu**
2. Arnold Schoenberg, **Moses und Aron**
3. Arnold Schoenberg, **Von Heute auf Morgen**
4. Richard Wagner, **Tristan und Isolde**
5. Richard Wagner, **Parsifal**
5. Aribert Reimann, **Medea**
6. Arnold Schoenberg, **Die glückliche Hand**
7. Alban Berg, **Wozzeck**
8. Arnold Schoenberg, **Erwartung**
9. Richard Wagner, **Die Walküre**
10. Aribert Reimann, **Melusine**
11. Claude Debussy, **Pelléas et Mélisande**
12. Richard Wagner, **Tanhäuser**
13. Richard Wagner, **Lohengrin**
14. Wolfgang Fortner, **Bluthochzeit**
15. Brian Ferneyhough, **Shadowtime**
16. Franz Schreker, **Die Gezeichneten**
17. Benjamin Britten, **The Rape of Lucretia**
18. Paul Dessau, **Einstein**
19. Richard Wagner, **Siegfried**



## The Others:

- Aribert Reimann, **Lear**  
Hans Werner Henze, **Elegy for Young Lovers**  
Gloria Coates, **Stolen Identity**  
Maurice Ravel, **L'enfant et les sortilèges**  
Hans Werner Henze, **L'Upupa und der Triumph der Sohnesliebe**  
Paul Hindemith (libretto Oskar Kokoschka), **Mörder, Hoffnung der Frauen**  
Benjamin Britten, **The Turn of the Screw**  
Samuel Barber, **Vanessa**  
Pascal Dusapin, **Faustus, The Last Night**  
Richard Strauss, **Die Frau Ohne Schatten**  
Wolfgang Amadeus Mozart, **Idomeneo**  
Harrison Birtwistle, **The Minotaur**  
Olivier Messiaen, **St François d'Assise**  
Hans Werner Henze, **Gogo no Eiko (Das verratene Meer)**  
Giuseppe Verdi, **Otello**  
Richard Strauss, **Die ägyptische Helena**  
Othmar Schoeck, **Penthesilea**  
Hans Werner Henze, **Boulevard Solitude**  
Richard Wagner, **Götterdämmerung**  
Paul Hindemith (libretto August Stramm), **Sancta Susanna**  
Gaetano Donizetti, **Lucia di Lammermoor**  
Richard Strauss, **Salome**  
Darius Milhaud, **Médée**  
Wolfgang Amadeus Mozart, **Die Zauberflöte**  
Hans Werner Henze (libretto Ingeborg Bachmann), **Der Prinz von Homburg**  
Alexander von Zemlinsky, **Der Traumgöрге**

Claude Vivier, **Kopernikus: Rituel de la Mort**  
 Aribert Reimann, **The Gespenstersonate**  
 Rolf Liebermann, **Freispruch für Medea**  
 Krzysztof Penderecki, **Die Teufel von Loudun**  
 Richard Strauss, **Ariadne auf Naxos**  
 Peter Schatt, **Houdini: A Circus Opera**  
 Benjamin Britten, **Peter Grimes**  
 Joseph Haydn, **L'anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice**  
 Paul Hindemith, **Cardillac**  
 Paul Dessau (libretto after Georg Büchner), **Leonce und Lena**  
 Luigi Dallapiccola, **Ulisse**  
 George Benjamin, **Written on Skin**  
 Rudolf Wagner-Régeny, **Der Günstling**  
 Ernst Krenek, **Karl V**  
 Giuseppe Verdi, **Don Carlo**  
 Hugh Wood, **Comus**  
 Aribert Reimann (libretto August Strindberg), **Ein Traumspiel**  
 Carl Maria von Weber, **Der Freischütz**  
 Rudolf Wagner-Régeny, **Die Bürger von Calais**  
 Peter Westergaard, **Mr. & Mrs. Discobollos**  
 Franz Schreker, **Der Schatzgräber**  
 Arthur Honegger, **Antigone**  
 Egon Wellesz, **Die Bakchantinnen**  
 Claudio Monteverdi/Alexander Goehr, **L'Arianna**  
 Hans Werner Henze, **Venus and Adonis**  
 Salvatore Scarrino, **Macbeth**  
 Andrés Alcalde, **Sola**  
 Luigi Nono, **Prometeo**  
 Rudolf Wagner-Régeny, **Prometheus**  
 Elisabeth Lutyens, **Isis and Osiris**  
 Roger Sessions, **Montezuma**  
 George Antheil, **The Wish**



